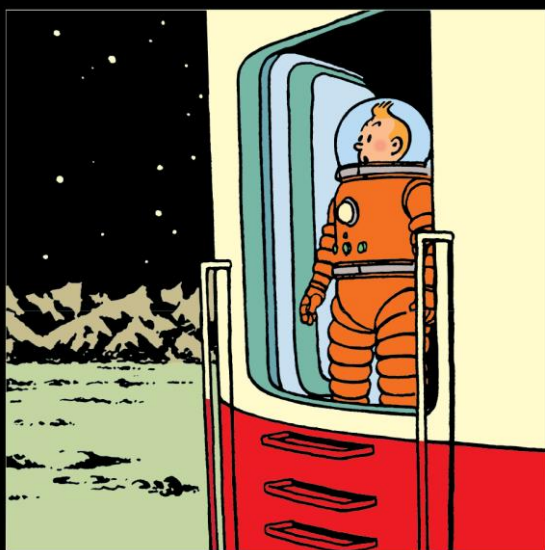




La Premsa per Joan-Llop de la Flota

Número 120 / Octubre 2018

Extra! Extra! Tintín a Barcelona!



© Hergé-Moulinart 2018

Exposició Tintín i la Lluna

50 anys de la
primera missió
tripulada

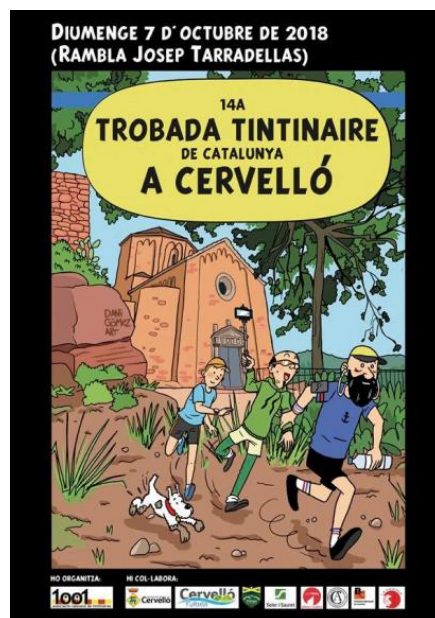
Primícia mundial tintinaire a Barcelona. A partir del proper 14 de desembre i fins el mes de maig del 2019, l'exposició *Tintín i la Lluna: 50 anys de la primera missió tripulada* es podrà visitar al CosmoCaixa, el museu de la ciència de la capital catalana. Una mostra de divulgació científica organitzada per Obra Social La Caixa i el Musée Hergé que commemorarà l'arribada de Neil Armstrong a la Lluna, ja que el 20 de juliol es complirà mig segle de la gesta de l'astronauta. Ara bé, Tintín i companyia hi van arribar 15 anys abans, perquè *Hem caminat damunt la Lluna* fou publicat el 1954, en format àlbum, posterior a la serialització a *Le Journal Tintin*.

El premonitori viatge espacial d'Hergé serà el fil conductor d'aquesta mostra que recorrerà mitjançant *Les aventures de Tintín* l'odissea de l'Apol·lo XI. L'exposició comptarà amb dibuixos originals de l'autor belga, peces prestades del museu de Louvain-la-Neuve, una reproducció gegant de l'arxioconegut coet vermell i blanc ideat pel Tornassol, peces reals d'aparells utilitzats en la missió del 1969 i una reproducció oficial de l'Apol·lo XI validada per la NASA. A la presentació davant la premsa, Jordi Portabella, director de l'àrea de divulgació científica de CosmoCaixa, va assenyalar que l'exposició "tracta de jugar amb la ficció però mostrant la realitat del que va ser científicament necessari per arribar a la Lluna i els beneficis de coneixement que va aportar fer-ho".

Sis noves traduccions de Tintín a idiomes i dialectes de l'estat

La presència de Tintín al nostre país no s'atura. Abans de Nadal sortirà publicada l'aventura de *Les joies de la Castafiore* en gallec, basc, aragonès, castúo, valencià i aranès. Si bé en els dos primers idiomes, durant els 80 i 90, ja van ser editades les aventures, els altres quatre són novetat absoluta. Trilitia Ediciones i Zephyrum Ediciones han emprès aquesta aventura que pretén tenir continuïtat fins a editar la col·lecció completa. De moment, de cara a Sant Jordi, i coincidint amb l'exposició del CosmoCaixa, està previst que surtin a la venda les traduccions d'*Objectiu: La Lluna* i *Hem caminat damunt la Lluna*.

Una altra estrena mundial: *El capità ha desaparegut!*



L'obra de teatre *El capità ha desaparegut!* va tenir la seva estrena mundial a Cervelló, emmarcada dins dels actes de la 14a trobada tintinaire de Catalunya el passat 7 d'octubre. La peça és una adaptació lliure del soci David Baker del text original escrit per Hergé i Van Melkebeke. Interpretada pel grup La Calaixera de Cervelló, l'obra de teatre, amb unes actrius i actors inspiradíssims en els seus papers, va ser el colofó perfecte a la darrera jornada tintinaire organitzada per 1001. Enguany una de les grans novetats van ser els jocs del món tintinaire ideats per la Companyia de Jocs l'Anònima que van atraure l'atenció dels més menuts i futurs fans de l'obra d'Hergé.

Peter Jackson ha donat noves pistes de la segona pel·lícula, que estarà produïda per Steven Spielberg. La seqüela d'*El secret de L'Unicorn* encara no té guió. "Tinc la intenció de fer la segona part. No està succeint res concret ara mateix, però espero que en un any o dos sí" ha assegurat el cineasta en una entrevista recent. L'altra novetat que ha apuntat el director de *El senyor dels anells* és que no és cert, si més no definitiu, que la cinta adapti *Les 7 boles de cristall* i *El temple del sol*. En referència a aquest aspecte ha declarat: "podrien ser aquests dos àlbums i ser com un *Indiana Jones*, o que fos *L'Afer Tornassol* estil thriller durant el Teló d'Acer o el díptic del viatge a la Lluna. La decisió final és meua i encara no està presa".

Primer concurs de fotografia Joan Trulls



L'associació 1001 organitza el primer concurs de fotografia tintinaire "Joan Trulls". Aquesta iniciativa pretén ser un homenatge anual a un dels socis més antics i implicats en la divulgació de l'obra d'Hergé i també membre de la Junta Directiva, així com antic responsable d'aquest butlletí sota el pseudònim de Pepet Baget. Una de les altres passions d'en Joan era la fotografia, de fet, bona part de les imatges de la revista i dels actes celebrats de l'associació eren seves. Per aquesta raó, el concurs serà una bona oportunitat per mantenir viva la memòria d'un company il·lustre. Cada participant, membre de 1001 o no, podrà presentar fins a tres fotografies abans del 20 de gener del 2019. El guanyador rebrà un diploma, una placa i un obsequi tintinaire patrocinat per Can Tonet Galerie. Podeu consultar les bases del concurs al següent enllaç: <http://1001.cat/concurs-de-fotografia-tintinaire/>

Breus

Interessant podcast sobre els primers anys de carrera artística d'Hergé. Els comunicadors de Gcomis són uns apassionats del novè art i en aquest capítol dediquen l'hora a comentar i analitzar la vida i obra del creador de Tintín. El podeu escoltar sencer a:

https://gcomics.online/podcast/174-los-comienzos-de-herge-y-tintin/?fbclid=IwAR3dJCwxf7NhL2Wz6IHQkZz9sM1gNd6i16_jDiyzGKK-W2R46WBLWwVAzfQ

Encertat article d'opinió publicat a *El Diario Vasco* el passat 11 de setembre reivindicant la línia clara i els periodistes com Tintín:

https://www.diariovasco.com/opinion/necesitamos-tintin-20180911202118-nt.html?fbclid=IwAR1ysG9U5r3oC_QQ68Ed1EIZ1m7CSVnJbRsLfTfHqIfT0KP_lqm4PmBu_v_E

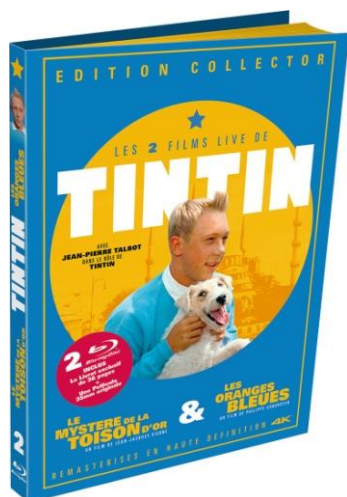


Un petit grup de socis de 1001, entre ells en Pau Vinyes, autor de la fotografia, van visitar el passat dissabte 15 de setembre l'exposició *Tintin et les avions* del Musée de l'Aérodrome de Tolosa de Llenguadoc. El cap de setmana es va arrodonir amb turisme per la localitat occitana. Per aquells que encara no hi heu anat, afanyeu-vos, encara teniu temps fins el proper 10 de gener!



Novetats en marxandatge

La rentrée post vacacional d'estiu ve farcida de nous productes i reedicions. Nou marxandatge de tot tipus: des de peces de col·leccionista assequibles només per a les butxaques més grans fins a figures amb un preu a l'abast de qualsevol, passant per articles funcionals d'escriptori o vaixel·la i novetats editorials.



Nova edició en Blu-Ray, restaurades en 4K, de les dues pel·lícules amb actors protagonitzades per Jean-Pierre Talbot. De moment, només disponible en la VO en francès i amb subtítols en francès. Al nostre país, *Tintín i el misteri del tosió d'or* sí va tenir edició en Blu-Ray (ja descatalogada), però *Tintín i el misteri de les taronges blaves* només ha estat editada en DVD. Tant de bo algun dia es publiqui aquest pack a casa nostra, el qual ve acompanyat amb un llibret de 36 pàgines i contingut extra que inclou una entrevista amb l'actor principal.



La col·lecció de resines del Museu Imaginari creix amb la figura de Bianca Castafiore i la reproducció de l'estàtua del Déu Shiva que apareix a *Els cigars del faraó*.



Les resines de la Col·lecció Internacional (d'una alçada d'uns 12 cm.) també augmenten la família amb aquesta Irma atemorida pel robatori de *Les joies de la Castafiore*.



Novetat editorial al voltant del còmic més polèmic d'Hergé: *Tintín al Congo*. En aquest llibre, Philippe Goddin analitza el contingut colonialista de l'aventura i desgrana els secrets de totes les versions.



Reproducció motoritzada i limitada a 1.000 exemplars del tramvia decorat amb imatges de Tintín que va circular pels carrers de Brussel·les l'any 2016. Una joia tant per a col·leccionistes de Tintín com per als de maquetes de trens.



A l'esquerra, noves tasses amb detalls de vinyetes de Tintín conduint cotxes a *Tintín al país dels soviets*. A la dreta, llibretes Din A5 amb dibuixos a la portada del castell de Moulinsart, els carrers de Xangai a *El lotus blau* i la cara d'en Milú.



A l'esquerra, la figura de resina d'en Tintín assegut al sofà vermell (*L'orella escapçada*) de la qual ja en sabem de la seva existència des de la fira de Nuremberg al febrer, però fins ara no havia sortit a la venda. A la dreta, tres caps arxivadors amb imatges del castell de Moulinsart, els carrers de Xangai a *El lotus blau* i el submarí tauró d'en Tornassol.



Per al final, la joia de la corona: la resina del bot salvavides del Sírius. Mig metre de llarg i tan sols 500 exemplars a tot el món per despertar l'enveja i admiració de tots els tintinaires. Aquell qui la desitgi molt ja pot anar preparant mig milió de les antigues pessetes. Es diu aviat, llamp de llamp!

